

Olav Lunde

Sandudden, 612 95 Finspång | 0708 34 99 66 | olav@olavlunde.com | www.olavlunde.com

Utgångspunkt

Alla förstår och utvecklas av konst. Det är min utgångspunkt och samtidigt min ambition.

Jag drivs av viljan att utforska och berätta genom mina arbeten och har alltid mottagarens upplevelse i fokus. Den personliga upplevelse som gärna får skava något i medvetandet innan den bearbetas och sjunker in.

Mina främsta beröringspunkter är människan och den tillvaro vi alla försöker finna oss tillrätta i.

För mig är det viktigt att människors personliga fysiska eller psykiska förutsättningar inte ska hindra dem från att vara delaktiga. Alla har rätt till den inspirerande känsla det är att veta att en medmänniska skapat något för att just han eller hon ska få en ny erfarenhet. Jag arbetar därför ofta med skulpturer vars närvaro inte bara kan ses utan även upplevas med hörsel och känsel.

Bakgrund

Yrkesmässigt har jag skaffat erfarenhet och bred kunskap från flera kreativa områden inom konst, litteratur, design, reklam och digitala media.

I rollerna som kreativ ledare, projektledare och avdelningschef har jag lång erfarenhet av att arbeta med stora projekt med många inblandade personer och aktörer.

Aktuella referenser i urval

- *"Enskild utställning: Olav Lunde", - Finspångs Konstförening, Finspång 2017*
- *Offentlig tillfällig installation - Assisterat konstnären Robyn Backen, Rejmyre 2017*
- *"Åskådaren", Permanent offentlig utsmyckning - Folkparken, Norrköping 2015*
- *"I sin egen värld", Rejmyre Hantverksby - Enskild utställning, Rejmyre 2015*
- *"Colonization", Offentlig tillfällig installation - Assisterat konstnären Bruce Chao, Rejmyre 2014*
- *"Det mekaniska trädet", Permanent offentlig utsmyckning - Bruksparken, Finspång 2014*
- *"Var är jag?" Permanent offentlig utsmyckning - Kulturkvarteret Hallarna, Norrköping 2013*
- *"18", Permanent offentlig utsmyckning - Folkparken, Norrköping 2013*
- *"Höstsalong", Engelska magasinet, Rejmyre Glasbruk - Samlingsutställning, Rejmyre 2012*
- *"Mot Strömmen", Enskild utställning, - Strömsparken, Norrköping 2012*
- *"Organisk mekanik", Enskild utställning - Visingsborgs slottsträdgård, Visingsö 2012*
- *"Ser du löven för alla träd", Samlingsutställning - Liljevalchs konsthall, Stockholm, 2012*
- *"För Barndiabetisfonden", Samlingsutställning Linköpings konsthall Passagen, Linköping, 2011*

Utbildningar i urval

Jag är huvudsakligen autodidakt - driven av en stark nyfikenhet och en vilja att utveckla olika tekniker, material och uttryckssätt på mitt eget sätt. Jag har för det mesta föredragit att "lära genom att göra" och hittat mina egna källor då jag behövt dem för att genomföra mina projekt.

- Utbildning i retromekanik - Automata, Svalsjö (2014)
- Kommunikationsutbildningar, Berghs School of Communication, Stockholm (2004 - 2007)
- Mediautbildning (KIM), Finspång (1994 -1995)
- Konst & företagande, Andreas Hidvegi (1992-1993)
- Kustjägarutbildning, Kustjägarskolan, Waxholm (1990 - 1991)
- Konstutbildning, Måleri. FU, Linköping (1989 - 1990)
- El-tele teknisk utbildning (1986 - 1989)

Erfarenheter relevanta för mitt konstnärskap

- Konstnärssamarbete och idéutveckling –Robyn Backen (AUS) Rejmyre, via Rejmyre Art Lab (2017)
- Frilansande krönikör för dagspress (2016 - ?)
- Egna studieresor – i Skandinavien, västra och södra Europa, Polen, Södra, östra och västra USA (samt Hawaii), Sydostasien, Australien och Brasilien (2000 - 2016)
- Konstnärssamarbete och idéutveckling –Bruce Chao (US), Rejmyre, via Rejmyre Art Lab (2014)
- Frilansande konstnär, Skulptur och måleri (2010 - ?)
- Frilansande grafisk designer och fotograf (lokala projekt) (2008 - 2012)
- Författare till romanen "Att välta en ko" (utgiven på "Eget Förlag" 2015)
- Creative Director, Webbdesigner, Fotograf, Videoproducent, Avdelningschef, (inhemska och multinationella produktioner) Leon AB, Norrköping (1999 - 2008)
- Videoproducent, Webbdesigner, (inhemska produktioner) Teknomedia, Norrköping (1996 - 1999)
- Egna studieresor i Ryssland, Kazachstan, västra Kina, Hong Kong, Macau, Thailand, Laos, Vietnam (1993 - 1995)
- Egen studieresa i östra och centrala Kina och Filipinerna (1991 - 1992)
- Frilansande skribent, krönikör och resande reporter – för dagspress och rikstäckande magasin (1991 - 1996)
- Egna studieresor i dåvarande öst och väst Europa och norra Afrika (1987 - 1989)
- Konstnär, måleri (1990 - 2015)
- Frilansande illustratör – för dagspress, tidskrifter och magasin samt reklam (1985 - 2014)

* Egna studieresor menas de resor i över fyrtio länders där jag upplevt naturen och samhället, tagit till mig av kulturen och träffat lokala kulturarbetare för att på plats studera deras verk och metoder.

Övrigt

Ledamot i Kulturföreningen Imagine (what we can do), Norrköping sedan 2016

Medlem i Svenska Konstnärsförbundet

Personligt

Jag arbetar huvudsakligen från min verkstad/ateljé som har jag i anslutning till mitt hem, naturskönt och avskilt, i ett sekelskifteshus vid sjön Flaten utanför den lilla bruksorten Finspång i Östergötland. Här finner man också min sambo Linda och våra barn Gjendine, Joen, Vidar, Sander, Arvid och minstingen Elia.